

Facts & Figures

Polydesigner/innen3D sind Fachleute für dreidimensionale Gestaltung. Sie setzen Kundenwünsche in realisierbare Gestaltungsideen um. Sie entwerfen, planen, organisieren und inszenieren Verkaufsräume, Ausstellungen sowie Messestände, präsentieren Produkte und sorgen für das richtige Ambiente bei Events und Informationsveranstaltungen.

In einer 4-jährigen Grundbildung können Sie den Abschluss mit eidgenössischem Fähigkeitsausweis als Polydesigner/in3D (EFZ) erlangen.

Die Grundbildung Polydesigner/in3D wird in verschiedenen Betrieben angeboten:

- 3D-Agenturen
- Ateliers
- Warenhäuser
- Fachgeschäfte
- Messebaufirmen

Ihre praktische Ausbildung konzentriert sich, angepasst an den Betrieb, in welchem Sie die Grundbildung absolvieren, auf einen der 3 Schwerpunkte Kreation, Realisation oder Styling. Hier können Sie Ihr Wissen und Können vertiefen.

Die Berufsfachschule und die überbetrieblichen Kurse sind für alle Lernenden, unabhängig vom Schwerpunkt, gleich.

Anforderungen

Als angehende/r Polydesigner/in3D sollten Sie über folgende Eigenschaften verfügen:

- Sie sind kreativ und ideenreich
- Sie haben ein gutes Vorstellungsvermögen und räumliches Denken
- Sie haben ein gutes Gefühl für Formen und Farben
- Sie können eine Darstellung von Hand skizzieren
- Sie achten auf eine positive und modische Erscheinung
- Sie sind kommunikativ, flexibel und belastbar
- Sie haben gute Sprachkenntnisse und können eine Idee schriftlich formulieren

Neben den üblichen Bewerbungsunterlagen verlangen die meisten Betriebe den Eignungstest des Berufsverbands Swiss Association Polydesign3D.

Anmeldung zum Test und weitere Infos finden Sie auf www.polydesign3d.ch.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei Ihrem Einstieg ins Berufsleben!

Swiss Association Polydesign3D
Geschäftsstelle Zürich
Binzallee 6
CH-8055 Zürich
T +41 44 261 51 14
F +41 44 261 51 15
info@polydesign3d.ch

Berufsbeschreibung



PolydesignerIn3D

Schwerpunkt Kreation

Polydesigner/innen3D mit Schwerpunkt Kreation befassen sich vorwiegend mit der Entwicklung von Ideen und Konzepten.

Sie erstellen Skizzen, Pläne, Fotomontagen, Modelle, Prototypen und formulieren ihre Ideen schriftlich.

Dafür arbeiten sie oft mit dem Computer, aber auch mit Handskizzen und haben ein grosses Wissen über die verschiedenen Materialien welche bei der Realisation verwendet werden können.

Sie präsentieren ihre Gestaltungsideen dem Auftraggeber und bereiten anschliessend die zur Realisation benötigten Pläne auf.



Polydesigner/in3D Schwerpunkt Kreation

Schwerpunkt Realisation

Die handwerklichen Arbeiten stehen bei Polydesigner/innen3D mit Schwerpunkt Realisation im Vordergrund.

Beim Bau von Gestaltungselementen verarbeiten sie Werkstoffe wie Holz, Kunststoffe und Textilien etc. und setzen dazu verschiedene Werkzeuge ein.

Sie planen die Arbeitsabläufe, beschaffen die benötigten Materialien, erstellen bei Bedarf Prototypen.

Auch die Montage, Demontage und umweltgerechte Weiterverwendung von Gestaltungselementen gehören dazu.



Polydesigner/in3D Schwerpunkt Realisation

Schwerpunkt Styling

In Waren- und Modehäusern sind vor allem Polydesigner/innen3D mit Schwerpunkt Styling tätig.

Hier sind sie für die visuelle Verkaufsförderung zuständig.

Mit ihrem Gespür für Trends, modischem Feingefühl, Stylisherheit und ausgeprägter Kundenorientierung inszenieren und präsentieren sie Produkte und Dienstleistungen.

Dabei berücksichtigen sie die Vorgaben bestimmter Marken oder der eigenen Marketingabteilung.



Polydesigner/in3D Schwerpunkt Styling