

polydesign3D

Plan de formation relatif à l'ordonnance sur la formation professionnelle

POLYDESIGN3D BERUFSVERBAND FÜR DREIDIMENSIONALES GESTALTEN
POLYDESIGN3D ASSOCIATION PROFESIONNELLE POUR CREATIONS TRIDIMENSIONNELLES
POLYDESIGN3D ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE PER CREAZIONI TRIDIMENSIONALI



Plan de formation Polydesigner3D (CFC) du 13 août 2009

Table des matières

Introduction	3
Introduction	3
Profil de la Profession	3
Domaines spécifiques	3
Détails concernant l'utilisation du plan de formation	4
A - Compétences pratiques	7
Objectifs généraux, objectifs particuliers et objectifs évaluateurs pour les trois lieux de formation	7
Objectif général – Conception et planification	7
Objectif général – Réalisation et clôture	19
Objectif général – Sécurité au travail, protection de la santé, protection de l'environnement, sécurité incendie	21
Compétences méthodologiques	36
Compétences sociales et personnelles	37
B - Tableau des leçons dispensées par l'école professionnelle	36
C - Organisation, répartition et durée des cours Interentreprises	37
But	
Entités responsables	
Organes	
Dates, durée et contenu des cours	
D - Procédure de qualification	41
Organisation	
Domaines de qualification	
E - Approbation et entrée en vigueur	42
Annexe :	43
Liste des documents requis pour la mise en œuvre de la formation professionnelle initiale	

Introduction

Profession

Les polydesigners3D au niveau CFC se distinguent en premier lieu par leur maîtrise des activités et leur adoption des attitudes suivantes :

- Ils traduisent les souhaits des clients et les projets dans des esquisses, des maquettes et des concepts réalisables. Ils mettent à profit leurs connaissances en matière de conseil aux mandats et de planification, de conception et de réalisation de projets.
- Ils travaillent des matériaux avec une approche fonctionnelle et qualitative tout en préservant les ressources. Pour ce faire, ils utilisent des outils, des équipements et des machines avec savoir-faire et soin et de manière auto-nome.
- Ils se distinguent par une réflexion et des actions créatives, des compétences techniques et une grande inventivité. Ils travaillent en fonction des désirs des clients et conformément aux tendances actuelles de la conception tridimensionnelle.
- Ils appliquent scrupuleusement dans leur activité les prescriptions en matière de protection de l'environnement, de protection de la santé et de sécurité au travail.
- Ils mettent à profit la conception tridimensionnelle pour la transmission d'informations et pour des présentations.
- Ils appliquent des mesures de promotion des ventes.

Domaines de formation

La formation porte sur trois domaines spécifiques : Création, Réalisation et Styling. Pour les trois orientations, l'enseignement est conçu de la même manière en école professionnelle et dans le cadre des cours interentreprises. Ceci permet d'acquérir les mêmes aptitudes et compétences de base dans le métier et facilite la mobilité des professionnels. Dans le domaine de la formation professionnelle, les priorités sont fixées selon les objectifs de formation et les exigences des entreprises. Ces priorités facilitent la tâche des sociétés formatrices, qui peuvent former les apprenants en fonction de leurs particularités et de leurs processus. Une formation optimale et l'adéquation aux besoins du marché sont ainsi garanties.



Domaine Création

Développement d'idées concrètes et création de concepts sur la base d'un briefing, en tenant compte des besoins et des conditions générales. Elaboration d'ébauches, de plans, de montages photo, de modèles, de prototypes et des données nécessaires pour la production.

Entreprises formatrices : agence de conception, atelier, grand magasin



Domaine Réalisation

Manipulation de différents matériaux, planification de processus de travail et montage / démontage. Elaboration de prototypes et des données nécessaires pour la production. Travail avec divers matériaux et matières pour des mandats individuels complexes.

Entreprises formatrices : atelier, grand magasin, construction de foire



Domaine Styling

Mise en scène et présentation de produits, services et objets. Développement de l'élégance dans la mode, de la sensibilité à la tendance et du style. Travail avec divers matériaux et matières pour des mandats simples. Interprétation et optimisation des concepts de présentation existants sur place.

Entreprises formatrices : grand magasin, boutique spécialisée, atelier

L'examen pratique est orienté vers cette structure de pôles prioritaires et a lieu dans l'entreprise formatrice.

Détails concernant l'utilisation du plan de formation

Les quatre points suivants sont importants pour la formation de base des polydesigners3D CFC et la compréhension du présent plan de formation :

1. A la fin de leur formation, les apprenants doivent disposer de compétences leur permettant de répondre aux exigences de leur profession. Ces exigences s'articulent en trois parties selon les étapes de travail, les mandats et les lieux de travail. Chacune nécessite les compétences correspondantes :

Il faut répondre aux exigences professionnelles telles que le traitement des matériaux, la planification des mandats ou l'utilisation des outils et des machines. Pour cela, des **compétences professionnelles** sont nécessaires. A la fin de leur formation professionnelle, les polydesigners3D disposent de compétences professionnelles dans les domaines ci-après. Ces objectifs de formation professionnels sont qualifiés d'objectifs généraux et particuliers :

Conception et planification

Conseil
Idée conceptuelle
Conception
Comptes, budgétisation et calculs en rapport avec la profession
Présentation de projets

Réalisation et finalisation

Planification
Réalisation
Montage et démontage
Mise en scène et positionnement des produits et objets
Debriefing
Processus de travail personnels

Sécurité au travail, protection de la santé, protection de l'environnement et protection contre l'incendie

Sécurité au travail et protection de la santé
Protection de l'environnement
Sécurité incendie

Pour garantir une bonne organisation de l'apprentissage et du travail personnel, une activité ordonnée et planifiée ainsi qu'une utilisation judicieuse des outils de travail, des **compétences méthodologiques** sont nécessaires. Les polydesigners3D ont besoin des compétences méthodologiques suivantes (voir page 34 du présent plan de formation pour de plus amples informations) :

- Techniques de travail et résolution des problèmes
- Approche et action interdisciplinaires axées sur les processus
- Approche et action centrées sur la qualité
- Stratégies d'information et de communication
- Stratégies d'apprentissage
- Approche et action créatives
- Comportement écologique

Les exigences en matière de relations sociales sont également importantes, notamment les rapports avec les supérieurs, les collaborateurs, les clients ou les autorités. Des **compétences sociales et personnelles** sont nécessaires. Elles permettent aux polydesigners3D de maîtriser avec assurance et confiance en soi le défi que représentent la communication et le travail d'équipe. Cela renforce également leur personnalité et elles sont disposées à travailler sur eux-mêmes pour évoluer (voir page 35 du présent plan de formation pour de plus amples informations) :

- Autonomie et responsabilité
- Apprentissage tout au long de la vie
- Capacité à communiquer
- Capacité à gérer des conflits
- Aptitude au travail en équipe
- Civilité et présentation
- Résistance au stress

2. Les **compétences professionnelles** sont concrétisées à trois niveaux sur la base des objectifs généraux, des objectifs particuliers et des objectifs évaluateurs.

Les objectifs généraux donnent une définition générale des domaines thématiques et des domaines de compétence de la formation et spécifient leur importance pour les polydesigners.

Les objectifs particuliers sont la traduction concrète des objectifs généraux et décrivent des attitudes, des comportements ou des qualités comportementales générales des apprenants.

A leur tour, les objectifs évaluateurs traduisent les objectifs particuliers en un comportement concret, que les personnes en formation doivent adopter dans les trois lieux de formation. Ces objectifs montrent de quelles compétences les polydesigners3D doivent disposer à la fin de leur formation.

Les objectifs généraux et particuliers s'appliquent aux trois lieux de formation, tandis que les objectifs évaluateurs sont spécifiquement formulés pour l'école professionnelle, l'entreprise et les cours interentreprises.

3. Avec les **objectifs évaluateurs professionnels**, les compétences méthodologiques, sociales et personnelles sont également favorisées dans les trois lieux de formation. A elles trois, elles forment l'ensemble des compétences nécessaires. L'école professionnelle apporte la compréhension et l'orientation, l'entreprise et les cours interentreprises préparent essentiellement à la pratique professionnelle.

4. Les indications de **niveaux de taxonomie** données pour les objectifs évaluateurs dans les trois lieux de formation permettent de définir le niveau d'exigence de ces objectifs. On distingue six niveaux de compétence (C1 à C6), qui expriment un niveau de connaissance différent. Voici leur signification en détail :

C1 (Savoir)

Restituer des informations et s'y référer dans des situations similaires (énumérer, connaître).

Exemple : les polydesigners3D citent les mesures de prévention des blessures sur le lieu de travail.

C2 (Comprendre)

Ne pas uniquement restituer des informations, mais aussi en comprendre la teneur (expliquer, décrire, exposer, présenter).

Exemple : les polydesigners3D illustrent les possibilités d'utilisation des factices, des accessoires, des mannequins, des outils d'aide à la présentation et des appareils à effets courants à l'aide d'exemples.

C3 (Appliquer)

Utiliser les informations sur des contenus dans différents contextes.

Exemple : dans leur domaine d'activité, les polydesigners3D effectuent les calculs avec précision et documentent si nécessaire leurs résultats.

C4 (Analyser)

Segmenter certains contenus en différents éléments distincts, relever les rapports entre ces éléments et identifier les interactions.

Exemple : les polydesigners3D prennent note des éléments de succès et de la satisfaction du mandant dans les domaines suivants : souhait, motivation et objectif du client ; groupes cibles ; budget ; impératifs de temps ; lieu d'intervention : conditions générales particulières.

C5 (Synthétiser)

Combinaison des différents éléments d'un contenu et les réunir en une entité ou élaborer une solution à un problème.

Exemple : les polydesigners3D documentent les conclusions et les contenus principaux de l'entretien qui sont pertinents pour le traitement ultérieur du mandat.

C6 (Évaluer)

Évaluer certaines informations et certains contenus en fonction de critères donnés.

Exemple : les décorateurs évaluent les présentations sur la base de critères significatifs et donnent un feedback correspondant.

A - Compétences pratiques

Objectifs généraux, objectifs particuliers et objectifs évaluateurs pour les trois lieux de formation

<p>1.1 Objectif général – Conception et planification La conception et la planification compétentes d'un projet constituent une condition sine qua non pour pouvoir réaliser et mener des projets à bien, conformément aux souhaits du mandant¹. Les polydesigners3D maîtrisent par conséquent les étapes et les processus de la conception et de la planification de projets spécifiques. En se basant sur les premières représentations et idées du mandant, ils donnent des conseils ciblés, développent des concepts, les réalisent et les calculent. Ils les présentent au mandant, répondent à ses souhaits de modification et les concrétisent conformément aux attentes du mandant et de leur entreprise.</p>		
<p>1.1.1 Objectif particulier - Conseil Les polydesigners3D reconnaissent l'importance du conseil dans leur travail de projet professionnel et conforme au mandat. Ils se préparent à leur premier contact avec le client et ont un entretien ciblé avec lui. Dans le cadre de cet entretien, ils identifient les besoins du mandant et documentent eux-mêmes les exigences du projet.</p>		
<p>Objectifs évaluateurs école professionnelle</p>	<p>Objectifs évaluateurs entreprise</p>	<p>Objectifs évaluateurs cours interentreprises</p>
<p>1.1.1.1 Préparer un entretien Les polydesigners3D sont en mesure de préparer l'entretien avec un mandant de manière ciblée et en effectuant les recherches appropriées. Ils sont attentifs aux points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Information sur l'interlocuteur - Domaine d'activité / segment de marché - Image de l'entreprise / des produits et services - Situation de la concurrence / concurrents - Connaissances générales sur l'entreprise (C5) 	<p>1.1.1.1 Préparer un entretien Je suis capable de préparer des entretiens avec des mandants de manière ciblée, en effectuant les recherches nécessaires et conformément aux directives de l'entreprise.</p> <p>Je consigne mes questions éventuelles par écrit. (C5)</p>	

¹ Le mandant peut être : un supérieur, un client, un collaborateur

<p>1.1.1.2 Mener des entretiens Les polydesigners3D sont capables de mener un entretien de manière ciblée et en tenant compte de l'interlocuteur.</p> <p>Ils utilisent à bon escient les règles de la communication verbale et non verbale pour les phases de l'entretien que sont l'introduction, la phase argumentaire et la conclusion, et en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'écoute active (prendre au sérieux) - les questions interrogatives (clarté) - les questions ouvertes / fermées (conduite) (C5) 	<p>1.1.1.2 Mener des entretiens Je suis capable de mener à bien un entretien personnalisé avec un mandant en respectant les règles de la technique d'entretien. (C5)</p>	
<p>1.1.1.3 Analyse des besoins Au cours des entretiens qu'ils ont avec des mandants, les polydesigners3D procèdent à une analyse ciblée des besoins. Ils sont attentifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aux souhaits, à la motivation et à l'objectif du client - aux groupes cibles - au budget - aux impératifs de temps - au lieu d'intervention - aux conditions générales particulières (C4) 	<p>1.1.1.3 Analyse des besoins Au cours des entretiens, je saisis les besoins des mandants de manière ciblée dans les domaines suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - souhaits, motivation et objectif du client - groupes cibles - budget - impératifs de temps - lieu d'intervention - conditions générales particulières (C4) 	
<p>1.1.1.4 Documentation de l'entretien Les polydesigners3D documentent les décisions et les contenus principaux de l'entretien qui sont pertinents pour le traitement ultérieur du mandat. (C5)</p>	<p>1.1.1.4 Documentation de l'entretien Je documente les décisions et les contenus principaux de l'entretien qui sont pertinents pour le traitement ultérieur du mandat. Je structure ma documentation comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décisions - calendrier et délais - compétence / responsabilités - points en suspens <p>Je mets plus particulièrement en exergue les points en suspens ainsi que les points qui manquent de clarté et je redemande des précisions si nécessaire.</p> <p>Je transmets la documentation aux personnes et aux services correspondants. (C5)</p>	

<p>1.1.1.5 Présentation Les polydesigners3D expliquent les rapports qui existent entre le comportement, l'apparence, le choix des mots et leurs répercussions sur la communication. (C2)</p>	<p>1.1.1.5 Présentation Je soigne mon apparence et je cherche à être avenant.</p> <p>Je respecte les principes généraux du savoir-vivre et les directives de l'entreprise dans mes rapports avec les supérieurs, les collaborateurs et les mandants. (C3)</p>	
---	--	--

Compétences méthodologiques

2.3 Approche et action centrées sur la qualité

Compétences sociales et personnelles

3.3 Capacité à communiquer

3.6 Civilité et présentation

1.1.2 Objectif particulier – Idée conceptuelle		
<p>Les polydesigners3D sont conscients que les idées du mandant et le briefing de l'entretien constituent la base des travaux ultérieurs. Sur la base du briefing, de leurs propres réflexions et des directives de l'entreprise, ils élaborent les premières idées et les expriment dans un concept illustré par écrit et sous forme de dessin.</p>		
Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>1.1.2.1 Eléments de base Les polydesigners3D démontrent l'importance des éléments de base suivants pour la création d'un concept à l'aide d'exemples.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Psychologie de la communication - Psychologie de la vente et psychologie du client - Exploitation des cinq sens - Aménagement de l'espace / des surfaces - Perspectives et proportions - Chorégraphie de la mise en scène - Typographie - Corporate identity et corporate design - Stylistique et culture - Exigences sociales et ethniques - Législation en matière de publicité (C2) 	<p>1.1.2.1 Eléments de base Je m'informe sur les tendances et les évolutions de mon domaine d'activité via les manifestations et les médias appropriés.</p> <p>Je les consigne régulièrement dans ma documentation d'apprentissage. (C3)</p>	
<p>1.1.2.2 Elaboration d'idées² Les polydesigners3D élaborent des idées concrètes, des esquisses, des photos et des montages photos sur la base du briefing et les justifient par rapport au projet.</p> <p>Ils tiennent compte des tendances actuelles et de l'esprit du temps, en particulier du style, des techniques multimédias, de la mode, de l'architecture et du design.</p> <p>Ils appliquent des techniques de créativité et de visualisation appropriées de manière ciblée. (C5)</p>	<p>1.1.2.2 Elaboration d'idées (domaines spécifiques Stylisme et Création) Sur la base du briefing, je suis capable d'élaborer des idées concrètes, des esquisses, des photos et des montages photos en les justifiant par rapport au projet.</p> <p>Je tiens compte des tendances actuelles et de l'esprit du temps, en particulier du style, des techniques multimédias, de la mode, de l'architecture et du design.</p> <p>J'applique des techniques de créativité et de visualisation appropriées de manière ciblée. (C5)</p>	

² Objectif évaluateur spécifique pour la semaine de projet thématique

<p>1.1.2.3 Evaluation des idées Les polydesigners3D expliquent les critères ci-dessous, qui entrent en ligne de compte dans l'évaluation et la sélection des premières idées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exigences du briefing - Message et efficacité publicitaire - Effet « déclic » (impact) - Autonomie et originalité <p>Ils évaluent les ébauches et procèdent à une sélection motivée. (C6)</p>	<p>1.1.2.3 Evaluation des idées J'évalue les ébauches en termes de pertinence, d'autonomie et de conformité par rapport aux exigences du briefing. Je procède à une sélection motivée.</p> <p>Je sollicite l'avis de tiers si nécessaire. (C6)</p>	
<p>1.1.2.4 Considération de faisabilité Les polydesigners3D vérifient et documentent la faisabilité des idées sélectionnées. Ils sont attentifs aux aspects suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériaux - Budget - Délais - Conditions locales - Dispositions légales - Impératifs écologiques (C5) 	<p>1.1.2.4 Considération de faisabilité Je vérifie et je documente la faisabilité de mes idées. Je suis attentif aux aspects suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériaux - Budget - Délais - Conditions locales - Dispositions légales - Impératifs écologiques - Directives de l'entreprise (C5) 	
<p>1.1.2.5 Concept Les polydesigners3D sont capables de formuler un concept probant et de le visualiser avec les techniques de layout adéquates.</p> <p>Ils élaborent le concept de façon à ce qu'il puisse être présenté au mandant de façon convaincante et dans la forme appropriée. (C5)</p>	<p>1.1.2.5 Concept Je suis capable de formuler un concept probant et de le visualiser avec les techniques de layout adéquates.</p> <p>J'élabore ce concept de façon à ce qu'il puisse être ensuite présenté au mandant de façon convaincante. (C5)</p>	

Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution de problèmes
- 2.2 Approche et action interdisciplinaires, axées sur les processus

Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.2 Apprentissage tout au long de la vie

1.1.3 Objectif particulier - Conception		
Les polydesigners3D reconnaissent l'importance des réflexions relatives à la conception pour la transposition des exigences du mandant en résultats tangibles. Pour ce faire, ils ébauchent les premiers plans et les premières maquettes et définissent les matériaux, les systèmes et les techniques. Ils synthétisent leurs réflexions dans un concept global.		
Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>1.1.3.1 Visualisation Les polydesigners3D sont capables de visualiser les idées de la phase conceptuelle en recourant aux moyens appropriés. (C5)</p>	<p>1.1.3.1 Visualisation Je suis capable de visualiser les idées de la phase conceptuelle en recourant aux moyens appropriés. (C5)</p>	
<p>1.1.3.2 Plans et maquettes En recourant aux techniques et aux procédés adaptés, les polydesigners3D sont capables d'élaborer des plans, des maquettes et, le cas échéant, des prototypes, à partir de différents éléments. (C5)</p> <p>Ils présentent les fonctions et les possibilités de la technique numérique. (C2)</p> <p>Les polydesigners3D sont capables de réaliser des plans et des visualisations numériques. Pour la production, ils élaborent les données nécessaires dans un format réutilisable.³ (C5)</p>	<p>1.1.3.2 Plans et maquettes En recourant aux techniques et aux procédés adaptés, j'élabore des plans, des maquettes et, le cas échéant, des prototypes, à partir de différents éléments. (C3)</p> <p>Domaines spécifiques Réalisation et Création Je réalise des plans et des visualisations numériques exemplaires. J'élabore en outre les données nécessaires pour la production dans le format souhaité. (C5)</p>	
<p>1.1.3.3 Matériaux, systèmes et techniques Les polydesigners3D définissent les matériaux, systèmes et techniques⁴ sur la base des projets, des plans et des maquettes et les justifient. (C5)</p>	<p>1.1.3.3 Matériaux, systèmes et techniques Je définis les matériaux, systèmes et techniques sur la base des projets, des plans et des maquettes et je les justifie. (C5)</p>	

³ Objectif évaluateur spécifique pour la semaine de projet thématique.

⁴ Ces points sont décrits de manière détaillée dans l'objectif particulier 1.2.2 (réalisation).

<p>1.1.3.4 Concept global Les polydesigners3D regroupent les différents éléments de la conception pour en faire un concept global. Ils concilient l'ambiance, l'action, l'utilité et la fonctionnalité.</p> <p>Ils constituent ainsi la base d'un projet harmonieux, et par voie de conséquence, d'une présentation fructueuse au mandant. (C5)</p>	<p>1.1.3.4 Concept global Je regroupe les différents éléments de la conception pour en faire un concept global. Je concilie l'ambiance, l'action, l'utilité et la fonctionnalité.</p> <p>J'organise mon travail de façon à créer un projet harmonieux, qui pourra être présenté de façon convaincante et avec succès au mandant. (C5)</p>	
--	--	--

Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution des problèmes
- 2.3 Approche et action centrées sur la qualité
- 2.6 Approche et action créatives
- 2.7 Comportement écologique

Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.2 Apprentissage tout au long de la vie

1.1.4 Objectif particulier – Comptes, budgétisation et calculs en rapport avec la profession Les polydesigners3D sont conscients que les projets doivent s'inscrire dans les limites du budget du mandat et doivent également être un succès pour l'entreprise. Ils sont capables de calculer des exigences spécifiques dans des projets, de les chiffrer et d'établir une offre.		
Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
1.1.4.1 Calculs en rapport avec la profession Les polydesigners3D sont capables de faire des calculs simples et corrects en rapport avec la profession dans les domaines suivants : <ul style="list-style-type: none"> - Calculs géométriques - Calculs de superficie et optimisation - Calculs de volumes - Calculs de matériaux - Calculs de poids - Calculs de masse - Tensions et consommation électriques - Calculs de la charge de travail et du temps - Calculs monétaires - Calculs de pourcentages et d'intérêts - Calculs de poids (C3) 	1.1.4.1 Calculs en rapport avec la profession J'effectue des calculs corrects dans mon domaine d'activité et je documente mes résultats si nécessaire. (C3)	
1.1.4.2 Calculs Les polydesigners3D expliquent la fonction et l'établissement d'un budget. Ils sont capables d'établir le budget pour des mandats typiques. Ils calculent les coûts suivants pour : <ul style="list-style-type: none"> - Le conseil - La création - La coordination - La préparation du travail - L'utilisation de matériel - Le temps nécessaire - Les transports - Le traitement des déchets - Les frais de déplacement - Une réserve (C3) 	1.1.4.2 Calculs Je suis capable d'établir le budget pour des mandats typiques. Je calcule les coûts suivants pour : <ul style="list-style-type: none"> - Le conseil - La création - La coordination - La préparation du travail - L'utilisation de matériel - Le temps nécessaire - Les transports - Le traitement des déchets - Les frais de déplacement - Une réserve Au besoin, j'élabore des variantes budgétaires. (C5)	

<p>1.1.4.3 Offres Les polydesigners3D décrivent la fonction et la structure d'une offre et d'une confirmation de commande. (C2)</p>	<p>1.1.4.3 Offres Je suis capable d'élaborer une offre contraignante et une confirmation de commande pour des projets dans mon domaine d'activité, conformément aux tarifs de l'entreprise.</p> <p>Au besoin, j'effectue la saisie des offres conformément aux directives. (C5)</p>	
--	--	--

Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution de problèmes
- 2.5 Stratégies d'apprentissage

Compétences sociales et personnelles

- 3.4 Capacité à gérer des conflits

1.1.5 Objectif particulier – Présentation de projets Les polydesigners3D sont conscients que le succès d'un projet dépend également de la qualité de sa présentation au mandant. Ils utilisent pour ce faire les présentations appropriées, répondent aux questions et aux objections de façon constructive, et développent un argumentaire pertinent et convaincant.		
Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
1.1.5.1 Eléments de la présentation Les polydesigners3D expliquent la fonction et l'application des formes, des méthodes et des outils de présentation appropriés. Pour un projet, ils élaborent la présentation et justifient le choix de la méthode et des outils. Ils évaluent les présentations sur la base de critères significatifs et donnent un feed-back correspondant. (C6)	1.1.5.1 Eléments de la présentation Pour les présentations de projets, j'utilise les formes, les méthodes et les outils appropriés de façon ciblée et convaincante. (C3)	
1.1.5.2 Déroulement de la présentation Les polydesigners3D appliquent des conseils et des astuces pour une présentation convaincante dans les étapes suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Créer un lien avec le briefing - Présenter la méthode de travail et l'idée créative - Expliquer le concept et sa mise en œuvre - Présenter le calendrier et le plan de travail - Expliquer le budget / les conditions de paiement - Mener l'entretien / procédure ultérieure Ils mettent ces étapes en œuvre dans leur présentation (C3)	1.1.5.2 Déroulement de la présentation Idéalement, je structure la présentation du projet conformément aux étapes suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Créer un lien avec le briefing - Présenter la méthode de travail et l'idée créative - Expliquer le concept et sa mise en œuvre - Présenter le calendrier et le plan de travail - Expliquer le budget / les conditions de paiement - Mener l'entretien / procédure ultérieure Je résume les principaux éléments de l'entretien dans un compte rendu ou un procès-verbal. Je procède aux adaptations souhaitées, je vérifie les coûts et la facturation avec le mandant. (C5)	

<p>1.1.5.3 Objections / argumentation Les polydesigners3D décrivent les objections typiques soulevées par les mandants lors de la présentation de projets.</p> <p>Ils recourent à des méthodes appropriées pour surmonter ces objections de façon constructive et convaincante. (C2)</p>	<p>1.1.5.3 Objections / argumentation Je détermine à l'avance les questions et les objections éventuelles qui pourraient être soulevées par rapport à mon projet.</p> <p>Je surmonte les éventuelles objections soulevées par les mandants lors de la présentation du projet.</p> <p>Je prends note des objections et je réagis de façon constructive avec des arguments pertinents et convaincants. (C5)</p>	
---	--	--

Compétences méthodologiques

- 2.4 Stratégies d'information et de communication
- 2.6 Approche et actions créatives

Compétences sociales et personnelles

- 3.3 Capacité à communiquer
- 3.6 Civilité et présentation

1.2 Objectif évaluateur – Réalisation et finalisation

Les premières réflexions de la phase de conception se transforment en projets concrets. La mise en œuvre efficace des exigences du client, conformément au mandat, est ainsi garantie.

Les polydesigners3D recourent à des techniques spéciales, à des outils, des équipements et des plans spécifiques, afin de traduire les besoins du client et les étapes de la planification en résultats concrets. Planifier, procéder de manière ciblée, contrôler les coûts, présenter, monter, démonter des objets finis et garantir un traitement adéquat des déchets constituent les principales étapes et compétences.

1.2.1 Objectif particulier - Planification

Les polydesigners3D traduisent leurs premières réflexions de la phase de conception en projets et en plans concrets. Pour ce faire, ils recourent à des méthodes de gestion de projet, garantissant ainsi la disponibilité des ressources et des documents nécessaires. Ils les consignent de manière réfléchie et autonome dans des plans correspondants.

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>1.2.1.1 Gestion de projet Les polydesigners3D expliquent les objectifs de la gestion de projet ainsi que leur fonction au cours des différentes étapes du projet.</p> <p>Ils mettent les étapes de la gestion du projet en évidence et exposent les points critiques typiques présents dans les projets. Ils décrivent les mesures et les outils appropriés pour prévenir ou résoudre les problèmes d'interface.</p> <p>Ils élaborent les différents plans pour les différentes étapes de planification en format électronique. (C5)</p>	<p>1.2.1.1 Préparation / disponibilité Pour les différentes étapes du projet, je vérifie si les éléments suivants sont disponibles et complets en temps voulu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documents de planification détaillés / liste de pièces - Produits et matériel - Matériaux - Equipements, machines, plan - Conditionnement et possibilités de transport - Locaux - Personnel et autres ressources - Autorisations / papiers / contrats - Réemploi / recyclage <p>Au besoin, je complète les documents manquants ou je me les procure. (C5)</p>	

	<p>1.2.1.2 Processus / planification Je planifie le déroulement des différentes étapes de travail, depuis l'achat des matériaux jusqu'à la finition, au montage et au démontage.</p> <p>Pour ce faire, j'élabore les planifications suivantes propres au projet, conformément aux directives de l'entreprise :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planification des délais - Planification des ressources et du travail - Planification des coûts (C5) 	
--	--	--

Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution de problèmes
- 2.2 Approche et action interdisciplinaires axées sur les processus

Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.5 Aptitude au travail en équipe

1.2.2 Objectif particulier - Réalisation		
<p>Les polydesigners3D sont conscients du fait que les besoins et les exigences du client doivent être transposés concrètement dans le processus de production. Ils travaillent les matières et les matériaux conformément aux règles de l'art, en utilisant efficacement les techniques et les équipements, les machines et les dispositifs appropriés.</p>		
Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>1.2.2.1 Matières et matériaux Les polydesigners3D exposent les particularités, les fonctions et les possibilités d'utilisation des matériaux suivants en recourant à des exemples typiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papier et carton - Films - Bois et industrie du bois - Matières plastiques - Métaux et tôles - Couleurs et laques - Verre - Textiles et papiers peints - Recouvrements de sols / tapis - Ressources, fournitures et matériel (C2) 	<p>1.2.2.1 Matières et matériaux Je travaille les matières et les matériaux suivants conformément au mandat, aux règles de l'art, et aux directives de l'entreprise :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papier et carton - Films - Bois et industrie du bois - Matières plastiques - Métaux et tôles - Couleurs et laques - Verre - Textiles et papiers peints - Recouvrements de sols / tapis - Ressources, fournitures et matériel (C3) <p>Domaine spécifiques Stylisme et Création Utilisation pour des mandats simples, similaires</p> <p>Domaine spécifique Réalisation Utilisation pour des mandats complexes, individuels</p>	<p>1.2.2.1 Matières et matériaux Les polydesigners3D mettent leurs connaissances scolaires en pratiques et acquièrent des compétences fondamentales dans les domaines suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail du bois - Travail du plastique - Travail des surfaces - Travail du textile - Travail des revêtements de sol - Connaissances des techniques de marquage - Connaissances des techniques d'impression (C3)
	<p>1.2.2.2 Outils J'utilise des factices, des accessoires, des mannequins, des outils d'aide à la présentation et des appareils à effets dans les règles de l'art, conformément au mandat et aux directives de l'entreprise. (C3)</p>	
	<p>1.2.2.3 Systèmes Je planifie l'utilisation des systèmes suivants et je les prépare conformément aux usages de l'entreprise :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Système de mesure - Systèmes d'agencement - Systèmes de communication - Systèmes d'éclairage - Système multimédias (C3) 	<p>1.2.2.3 Systèmes Les polydesigners3D utilisent les systèmes suivants conformément aux règles de l'art :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Système de mesure - Systèmes d'agencement - Systèmes de communication - Systèmes d'éclairage - Système multimédias (C3)

	<p>1.2.2.4 Techniques, équipements, machines, dispositifs J'utilise les ustensiles, les outils, les machines et les dispositifs conformément au mandat et aux règles de l'art, pour travailler les matières et les matériaux avec les techniques suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques de coupe - Techniques d'assemblage - Techniques de déformation - Ingénierie des surfaces - Technique de marquage (C3) 	<p>1.2.2.4 Techniques, équipements, machines, dispositifs Les polydesigners3D utilisent les ustensiles, les outils, les machines et les dispositifs conformément au mandat et aux règles de l'art, pour travailler les matières et les matériaux avec les techniques suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques de coupe - Techniques d'assemblage - Techniques de déformation - Ingénierie des surfaces - Technique de marquage (C3)
	<p>1.2.2.5 Contrôle Je compare régulièrement les résultats de mes travaux avec les directives budgétaires et les exigences de qualité de la planification du projet.</p> <p>Je m'assure ainsi que les objectifs et l'efficacité de la production sont conformes aux directives.</p> <p>Je documente les écarts par rapport au budget (coût, durée, matériaux, sous-traitance) et à la qualité et j'en informe le mandant le cas échéant. (C3)</p>	

Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution de problèmes
- 2.3 Approche et action centrées sur la qualité
- 2.7 Comportement écologique

Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.7 Résistance au stress

1.2.3 Objectif particulier – Montage et démontage Les polydesigners3D sont conscients de devoir monter, entretenir et démonter leurs objets dans les règles de l'art. Dans cette phase du projet, ils entreprennent tous les travaux dans les règles de l'art et de manière consciencieuse.		
Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
	1.2.3.1 Interprétation concept / mandat J'interprète le concept ou le mandat sur site et je montre comment le montage et le démontage peuvent être réalisés de manière efficace et dans les limites du budget, conformément au plan de travail, au plan d'intervention et au plan des fournisseurs. (C5)	
	1.2.3.2 Montage J'entreprends et je vérifie consciencieusement le montage des travaux qui me sont confiés conformément aux directives. En cas d'imprévu et de divergences, je réagis de façon appropriée et conformément aux directives de l'entreprise. (C3)	
	1.2.3.3 Entretien Je suis responsable des installations et je les entretiens pendant leur utilisation, conformément à ce qui a été convenu. (C3)	
	1.2.3.4 Démontage J'entreprends et je vérifie consciencieusement le démontage des travaux qui me sont confiés conformément aux directives. Je vérifie l'état des pièces démontées et du matériel et je décide de leur affectation ultérieure. Je les entrepose ou je traite les déchets conformément aux règles de l'art. (C5) (C3)	

	<p>1.2.2.5 Contrôle Je documente les écarts par rapport au budget (coût, durée, matériaux, sous-traitance) et à la qualité et j'en informe le mandant le cas échéant.</p> <p>Au besoin, j'effectue un nouveau calcul intelligible et j'en tire les conséquences pour des futurs mandats similaires. (C3)</p>	
--	---	--

Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution de problèmes
- 2.3 Approche et action centrées sur la qualité

Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.7 Résistance au stress

1.2.4 Objectif particulier – Mise en scène et positionnement des produits et objets Les polydesigners3D sont conscients de l'importance d'une mise en scène efficace des produits et des objets. Ils les présentent dans les règles de l'art et avec style et les mettent en scène en utilisant les outils adéquats.		
Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>1.2.4.1 Importance⁵ Les polydesigners3D illustrent l'importance d'une mise en scène et d'un positionnement efficaces à l'aide d'exemples positifs et négatifs.</p> <p>Ils sont attentifs aux aspects et aux critères suivants, ainsi qu'à leur adéquation. Leur travail doit être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - spécifique au produit - fonction du groupe cible - de nature à stimuler les ventes - conforme à l'image - conforme à la tendance - de nature à susciter des émotions - stylé - utilisable dans des applications médiatiques⁶ - conforme à la culture et à la société (C2) 		
<p>1.2.4.2 Directives / réglementations Les polydesigners3D connaissent les principales dispositions légales pour la présentation. Ils illustrent leur importance à l'aide d'exemples. (C2)</p>	<p>1.2.4.2 Directives / réglementations (domaine spécifique Stylisme) Lors de la présentation des objets, je respecte les directives de l'entreprise et les dispositions légales. (C3)</p>	
	<p>1.2.4.3 Interprétation du concept (domaine spécifique Stylisme) J'interprète le concept sur site et je montre comment il peut être mis en œuvre ou optimisé grâce à une présentation efficace des produits. (C5)</p>	

⁵ Objectif évaluateur spécifique pour la semaine de projet thématique

⁶ Cela signifie que les exemples sont utilisables dans les domaines d'application les plus variés comme par ex. : événements, foires, expositions, POS, vitrines, publicités, photos, films, théâtre et scène.

<p>1.2.4.4 Règles d'agencement Les polydesigners3D expliquent les règles de positionnement et d'agencement pour différents produits et objets.</p> <p>A l'aide d'exemples, ils montrent ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire. (C2)</p>	<p>1.2.4.4 Mise en œuvre (domaine spécifique Stylisme) J'organise les présentations conformément au concept et aux directives de l'entreprise.</p> <p>Je mets les produits et les objets en scène, avec compétence, élégance et professionnalisme.</p> <p>Je suis attentif aux aspects et aux critères suivants, ainsi qu'à leur adéquation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - spécificité par rapport au produit - conforme au groupe cible - de nature à stimuler les ventes - conforme à l'image - conforme à la tendance - suscitant des émotions - d'un goût sûr - médiatique - conforme à la culture et à la société (C2) 	<p>1.2.4.4 Mise en scène et présentation Les polydesigners3D recourent aux techniques de présentation de base, avec style, dans le but de stimuler les ventes.</p> <p>Ce faisant, ils reconnaissent les effets des différents types de présentations pour différents groupes de produits et leur particularités.</p> <p>Ils utilisent efficacement des factices, des accessoires, des mannequins, des outils d'aide à la présentation et des appareils à effets. (C5)</p>
--	---	--

Compétences méthodologiques

- 2.3 Approche et action centrées sur la qualité
- 2.6 Approche et actions créatives
- 2.7 Comportement écologique

Compétences sociales et personnelles

- 3.2 Apprentissage tout au long de la vie
- 3.5 Aptitude au travail en équipe

1.2.5 Objectif particulier - Debriefing Les polydesigners3D reconnaissent l'importance que revêt l'analyse d'un projet terminé. Ils effectuent un debriefing avec le mandant et en tirent les conséquences pour des projets ultérieurs et pour leur travail.		
Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
1.2.5.1 Debriefing Les polydesigners3D décrivent les étapes et la fonction du debriefing. (C2)	1.2.5.1 Analyse du résultat Je prends note des éléments de succès et de la satisfaction du mandant dans les domaines suivants : <ul style="list-style-type: none"> - souhaits, motivation et objectif du client - groupes cibles - budget - impératifs de temps - lieu d'intervention - conditions générales particulières (C4) 	
	1.2.5.2 Analyse du mandat Je documente les principaux résultats du feed-back reçu du mandant. En ce qui concerne les points et les domaines critiques, j'analyse à nouveau la planification et la réalisation et j'identifie les possibilités d'amélioration pour le futur. (C5)	

Compétences méthodologiques

- 2.2 Approche et action interdisciplinaires axées sur les processus
 2.3 Approche et action centrées sur la qualité

Compétences sociales et personnelles

- 3.2 Apprentissage tout au long de la vie
 3.3 Capacité à communiquer
 3.4 Capacité à gérer des conflits

1.2.6 Processus de travail personnels		
Les polydesigners3D sont conscients que pour assurer le bon fonctionnement des processus, ils doivent organiser leurs travaux en s'adaptant aux besoins de l'entreprise. Ils organisent leurs propres travaux de façon rationnelle et moderne, conformément aux directives générales et aux directives de l'entreprise, et utilisent pour ce faire les outils de traitement de l'information courants.		
Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
1.2.6.1 Gestion du temps Les polydesigners3D expliquent les objectifs et les avantages de la gestion du temps et décrivent les caractéristiques d'un poste de travail bien organisé. (C2)	1.2.6.1 Gestion du temps Je planifie mes travaux à l'avance et je les classe par priorités. Ce faisant, je tiens compte des directives relatives aux délais et à l'organisation. Au besoin, j'élabore un planning personnel. (C3)	1.2.6.1 Gestion du temps Les polydesigners3D planifient et organisent leurs travaux conformément aux directives en termes de délais. (C3)
	1.2.6.2 Aménagement du poste de travail Je veille à ce que mon poste de travail soit toujours convenablement et correctement aménagé et rangé. En outre, à mon poste de travail, je respecte également les directives d'organisation du travail. (C3)	1.2.6.2 Aménagement du poste de travail Dans le cadre des cours interentreprises, les polydesigners3D utilisent les moyens adéquats pour veiller à ce que leur poste de travail soit toujours convenablement et correctement aménagé. (C3)
1.2.6.3 Documentation d'apprentissage Les décorateurs sont capables d'exposer la structure ainsi que le sens et le but de la documentation d'apprentissage. (C2)	1.2.6.3 Documentation d'apprentissage Je gère la documentation d'apprentissage consciencieusement et conformément aux directives. J'examine régulièrement la documentation d'apprentissage avec mon supérieur. (C3)	
1.2.6.4 Outils de travail Les polydesigners3D sont capables d'expliquer l'utilisation des logiciels courants dans les domaines suivants : - Traitement de texte - Tableurs - Mise en page - Présentation - Gestion des données Ils les utilisent de façon ciblée pour exécuter des tâches dans le cadre de leur travail. (C3)	1.2.6.4 Outils de travail Dans l'entreprise, j'utilise les programmes courants dans les domaines suivants : - Traitement de texte - Tableurs - Mise en page - Présentation - Gestion des données de façon ciblée pour exécuter des tâches dans le cadre de mon travail. (C3)	

Compétences méthodologiques

- 2.1 Techniques de travail et résolution de problèmes
- 2.4 Stratégies d'information et de communication
- 2.5 Stratégies d'apprentissage

Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.2 Apprentissage tout au long de la vie
- 3.5 Aptitude au travail en équipe

<p>1.3 Objectif général – Sécurité au travail, protection de la santé, protection de l'environnement et protection contre l'incendie</p> <p>Pour les polydesigners3D, les mesures personnelles et générales en matière de sécurité, mais aussi en matière de protection de la santé, de sécurité incendie et de protection de l'environnement revêtent une importance capitale pour protéger les collaborateurs, l'entreprise, le mandant, de même que leurs objets, des répercussions négatives.</p> <p>Dans leur travail, les polydesigners3D adoptent un comportement exemplaire par rapport à la sécurité, à la santé et à la protection de l'environnement. Ils appliquent d'eux-mêmes consciencieusement les dispositions légales et les réglementations de l'entreprise.</p>		
<p>1.3.1 Objectif particulier - Sécurité au travail et protection de la santé</p> <p>Les polydesigners3D sont conscients des secteurs dangereux dans leur travail. Ils les identifient, garantissent la sécurité au travail et la protection de la santé et mettent d'eux-mêmes en place des mesures appropriées.</p>		
<p>Objectifs évaluateurs école professionnelle</p>	<p>Objectifs évaluateurs entreprise</p>	<p>Objectifs évaluateurs cours interentreprises</p>
<p>1.3.1.1 Prescriptions Les polydesigners3D expliquent les prescriptions relatives à la protection de leur santé conformément aux directives de la CFST. (C2)</p>	<p>1.3.1.1 Prescriptions Je suis capable d'identifier les causes pouvant menacer ma santé et d'en évaluer les conséquences éventuelles.</p> <p>Je respecte en outre les règles et les dispositions en vigueur dans l'entreprise. (C5)</p>	<p>1.3.1.1 Prescriptions Les polydesigners3D sont capables d'identifier les causes pouvant menacer leur santé et d'en évaluer les conséquences éventuelles.</p> <p>Ils respectent en outre les règles et les dispositions en vigueur dans le cadre des cours interentreprises. (C5)</p>
<p>1.3.1.2 Mesures Les polydesigners3D expliquent les mesures éventuelles visant à protéger leur personne et leur environnement conformément aux directives de la CFST. (C2)</p>	<p>1.3.1.2 Mesures Je suis capable d'appliquer les mesures appropriées pour protéger mes voies respiratoires, mes yeux, mes oreilles, ma peau et mon système moteur, ainsi que ceux de mes collaborateurs. (C3)</p>	<p>1.3.1.2 Mesures Les polydesigners3D sont capables d'appliquer les mesures appropriées pour protéger leurs voies respiratoires, leurs yeux, leurs oreilles, leur peau et leur système moteur et de veiller également à la santé de leurs collaborateurs. (C3)</p>
<p>1.3.1.3 Prévention Les polydesigners3D citent les mesures de prévention des blessures sur le lieu de travail. (C1)</p>	<p>1.3.1.3 Prévention Je respecte systématiquement les notices d'utilisation des substances dangereuses et les modes d'emploi des machines.</p> <p>J'applique consciencieusement ces directives du fabricant. En cas de doute, je vérifie auprès de mon supérieur. (C3)</p>	<p>1.3.1.3 Prévention Les polydesigners3D respectent systématiquement les notices d'utilisation des matières dangereuses et les modes d'emploi des machines.</p> <p>Ils appliquent consciencieusement ces directives du fabricant. En cas de doute, ils vérifient auprès du responsable des cours interentreprises. (C3)</p>

<p>1.3.1.4 Premiers secours Les polydesigners3D sont capables d'expliquer les mesures de premiers secours et de démontrer leur importance. (C2)</p>	<p>1.3.1.4 Premiers secours Je montre comment je dois me comporter en cas de blessures et d'accidents. (C2)</p>	
--	--	--

Compétences méthodologiques

- 2.3 Approche et action centrées sur la qualité
- 2.4 Stratégies d'information et de communication

Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.2 Apprentissage tout au long de la vie

1.3.2 Objectif particulier – Protection de l'environnement		
Les polydesigners3D reconnaissent l'importance et la valeur de la protection de l'environnement et de l'utilisation efficace des ressources. Ils sont capables d'analyser et d'évaluer les principaux champs d'action dans leur domaine d'activité et de mettre en œuvre des mesures de protection de l'environnement adéquates.		
Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
1.3.2.1 Normes légales Les polydesigners3D sont capables d'expliquer les dispositions légales en matière de protection de l'environnement à l'aide d'exemples. Ils illustrent les conséquences pour leur propre travail. (C2)	1.3.2.1 Normes légales J'applique consciencieusement les normes légales et les directives de l'entreprise en matière de protection de l'environnement dans mon travail. (C3)	
1.3.2.2 Protection de l'environnement dans l'entreprise Les polydesigners3D illustrent les principes et les mesures de protection de l'environnement à l'aide d'exemples probants. (C2)	1.3.2.2 Protection de l'environnement dans l'entreprise J'applique consciencieusement et correctement les principes de l'entreprise en matière de protection de l'environnement au quotidien. (C3)	1.3.2.2 Protection de l'environnement dans le cadre des cours interentreprises Les polydesigners3D appliquent d'eux-mêmes les principes de protection de l'environnement dans leur travail dans le cadre des cours interentreprises, conformément aux directives. (C3)
1.3.2.3 Problèmes de protection de l'environnement Les polydesigners3D sont capables d'analyser et d'évaluer les problèmes de protection de l'environnement en se basant sur des situations typiques. Ils en déduisent des mesures logiques et illustrent leur utilisation. (C6)	1.3.2.3 Problèmes de protection de l'environnement J'évalue régulièrement mes processus de travail par rapport à la protection de l'environnement. Je déduis des mesures appropriées de cette étude du milieu et je les applique correctement dans mon domaine d'activité. (C6)	
	1.3.2.4 Utilisation de substances J'évite, je réduis, j'élimine ou je recycle logiquement et correctement les déchets et les matières dangereuses, conformément aux normes légales et aux directives de l'entreprise. (C3)	

Compétences méthodologiques

- 2.2 Approche et action interdisciplinaires axées sur les processus
2.7 Comportement écologique

Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
3.2 Apprentissage tout au long de la vie

1.3.3 Objectif particulier - Sécurité incendie Les polydesigners3D comprennent les principes et les réglementations en matière de sécurité incendie et reconnaissent leur importance pour leur propre travail, de même que pour l'entreprise et pour le mandant.		
Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
1.3.3.1 Réglementations Les polydesigners3D expliquent l'importance des principales réglementations légales en matière de sécurité incendie. (C2)	1.3.3.1 Réglementations Je suis capable d'exposer les réglementations en matière de sécurité incendie et d'en expliquer les effets à l'aide de mesures concrètes. (C3)	
1.3.3.2 Mesures de protection Les polydesigners3D décrivent les risques et les causes possibles des incendies. Ils expliquent l'importance des mesures de sécurité incendie et illustrent leur application pour différentes situations (C2).	1.3.3.2 Mesures de protection J'illustre les risques et les causes possibles des incendies dans mon entreprise et par rapport à mes objets, et je décris des mesures pour les prévenir. (C2)	
	1.3.3.3 Comportement en cas d'incendie Je sais comment je dois me comporter en cas d'incendie et je veille toujours à ce que les issues de secours soient dégagées. (C3)	

Compétences méthodologiques

- 2.2 Approche et action interdisciplinaires, axées sur les processus
- 2.3 Approche et action centrées sur la qualité

Compétences sociales et personnelles

- 3.1 Autonomie et responsabilité
- 3.3 Capacité à communiquer

Compétences méthodologiques

Les **compétences méthodologiques** permettent aux polydesigners3D d'effectuer un travail réglé et efficace, de consommer les matériaux de manière écologique, d'utiliser les outils à bon escient et d'exécuter leurs tâches sans perdre leur objectif de vue, grâce à une bonne organisation personnelle de leur travail.

Techniques de travail et résolution des problèmes

Pour pouvoir résoudre des tâches et des problèmes professionnels, une méthode de travail claire et systématique est nécessaire. Pour ce faire, les polydesigners3D ont recours à différents matériaux, moyens auxiliaires, équipements et outils qui garantissent des processus de travail rationnels. Ils planifient les étapes de leur travail et agissent efficacement, sans perdre leur objectif de vue.

Approche et action interdisciplinaires axées sur les processus

Les activités des polydesigners3D ne peuvent être considérées isolément. Les polydesigners3D sont conscients des répercussions de leur travail sur la qualité de leurs produits et sur le succès de l'entreprise, et mettent tout en œuvre pour garantir un processus de travail optimal.

Approche et action centrées sur la qualité

Pour le succès de l'entreprise, la garantie d'une qualité supérieure est essentielle. Les polydesigners3D sont conscients de l'importance de la qualité, comprennent ces enjeux et agissent en conséquence.

Stratégies d'information et de communication

Le recours aux outils modernes de la technologie de l'information et de la communication sera de plus en plus important à l'avenir. Les polydesigners3D en sont conscients et, avec les outils adéquats, contribuent à optimiser le flux d'information dans leur domaine d'activité.

Stratégies d'apprentissage

L'apprentissage tout au long de la vie est important pour être à la hauteur des exigences changeantes dans l'environnement professionnel et pour continuer à évoluer. Les polydesigners3D en sont conscients et développent des stratégies d'apprentissage qui leur apportent du plaisir, du succès et de la satisfaction dans leur formation. Ils renforcent ainsi leurs capacités à apprendre de manière autonome.

Approche et action créatives

L'ouverture à la nouveauté et aux idées non conventionnelles est une compétence centrale des polydesigners3D. Dans leur domaine d'activité, ils sont dès lors capables de contribuer à des solutions innovantes en adoptant un comportement créatif. Ils sont attentifs et ouverts aux nouveautés et aux tendances.

Comportement écologique

Le comportement écologique, par ex. l'utilisation parcimonieuse des matériaux ou le traitement approprié des produits chimiques et des adjuvants, fait partie intégrante du quotidien. Les polydesigners3D sont disposés à appliquer consciencieusement les mesures de protection de l'environnement, à identifier et à exploiter les potentiels d'amélioration.

Compétences sociales et personnelles

Les **compétences sociales et personnelles** permettent aux polydesigners3D de créer des liens et de maîtriser avec assurance et confiance en soi le défi que représentent la communication et le travail d'équipe. Cela renforce également leur personnalité et ils sont disposés à travailler sur eux-mêmes pour évoluer.

Autonomie et responsabilité

Les polydesigners3D assument une part de responsabilité dans les processus au sein de l'entreprise. Ils sont prêts à prendre des décisions dans leur domaine, à apporter des améliorations, à agir consciencieusement et à en assumer la responsabilité.

Apprentissage tout au long de la vie

Le secteur de la décoration est en constante mutation. S'adapter aux besoins et aux circonstances changeantes est une nécessité. Les polydesigners3D en sont conscients et sont disposés à acquérir en permanence de nouvelles connaissances et compétences, et donc à apprendre tout au long de leur vie. Ils sont ouverts aux nouveautés, contribuent à les faire naître avec leur esprit créatif, consolident leur employabilité et leur personnalité.

Capacité à communiquer

Une communication correcte dans les relations avec les clients, les supérieurs et les collaborateurs est primordiale. Les polydesigners3D font preuve de compréhension, sont ouverts et sont disposés à discuter. Ils comprennent les règles de la communication verbale et non verbale efficace et les appliquent conformément à la culture de l'entreprise.

Capacité à gérer des conflits

Dans le quotidien professionnel, où l'on rencontre des personnes dont les conceptions et les opinions divergent, des situations conflictuelles peuvent voir le jour. Les polydesigners3D en sont conscients et réagissent avec calme et pondération dans ce genre de situation. Ils font face au conflit, acceptent d'autres points de vue, restent pertinents dans les discussions et cherchent des solutions constructives.

Aptitude au travail en équipe

Les tâches professionnelles peuvent être exécutées seul ou en groupe. Les décorateurs sont capables de travailler efficacement en équipe pour atteindre les objectifs fixés. Dans leurs relations avec leurs supérieurs et leurs collaborateurs, ils se montrent coopératifs et respectent les règles de base importantes pour une bonne collaboration.

Civilité et présentation

En ce qui concerne la civilité et le comportement, les attentes du mandant, du supérieur et des collaborateurs divergent. Les décorateurs connaissent l'effet produit par leur attitude et s'expriment de manière appropriée et amicale. Ils sont ponctuels, soignés, fiables et portent une tenue vestimentaire appropriée.

Résistance au stress

Les différentes tâches et les différents processus de travail sont exigeants et pèsent différemment sur les collaborateurs en fonction des variations saisonnières. Les polydesigners3D sont capables de gérer les contraintes de temps et personnelles, en abordant leurs tâches de façon calme et pondérée, mais déterminée, et en conservant une vue d'ensemble dans les moments critiques. Au besoin, ils sont prêts à assumer une mission extraordinaire, dans l'intérêt de l'entreprise, en privilégiant le travail d'équipe.

B - Tableau des leçons dispensées par l'école professionnelle

Les cours sont répartis sur huit semestres en fonction du contexte régional et en accord avec les autorités compétentes, les organisateurs des cours interentreprises et les entreprises de la pratique professionnelle. Les valeurs totales au niveau des objectifs évaluateurs sont contraignantes, la répartition spécifique constitue une référence pour les enseignants.

Domaines d'enseignement	1re année	2e année	3e année	4e année	Total
Conception et planification ⁷	400	360	120	160	1040
Réalisation et clôture ⁷	80	160	80	40	360
Sécurité au travail, protection de la santé, protection de l'environnement, sécurité incendie	40				40
Total enseignement professionnel	520	520	200	200	1440
Cours généraux	120	120	120	120	480
Sport	80	80	40	40	240
Total des cours	720	720	360	360	2160

⁷ Inclusif 40 cours de projet, recommandé en bloc

C - Organisation, répartition et durée des cours interentreprises

1 But

Les cours interentreprises (CIE) complètent la formation de la pratique professionnelle et la formation scolaire. La fréquentation des cours est obligatoire pour toutes les personnes en formation.

2 Entités responsables

Le responsable de la formation est Swiss Association Polydesign3D.

3 Organes

Les organes chargés des cours sont

- a. la commission de surveillance
- b. les commissions des cours (au niveau national / cantonal / régional)
- c. les centres de cours interentreprises ou les trois lieux de formation comparables

4 Dates, durée et contenu des cours

Pour les polydesigners3D CFC, les cours durent 15 jours au total et comportent les objectifs évaluateurs suivants :

Année	Objectifs évaluateurs	Total
1re année	1.2.2.1 Matières et matériaux <ul style="list-style-type: none"> - Travail du bois - Revêtements de sol 	
	1.2.2.4 Techniques, équipements, machines, dispositifs Les éléments des cours interentreprises 1.2.6.1 Gestion du temps 1.2.6.2 Aménagement du poste de travail 1.3.1.1 Prescriptions 1.3.1.2 Mesures 1.3.1.3 Prévention 1.3.2.2 Protection de l'environnement sont adaptés au thème de l'objectif évaluateur correspondant	
	Total	5 jours

2° année	1.2.2.1 Matières et matériaux <ul style="list-style-type: none"> - Travail des surfaces / travail du plastique - Textiles - Techniques de marquage - Techniques d'impression
	1.2.2.4 Techniques, équipements, machines, dispositifs <i>Les éléments de la formation 1.2.6.1 / 1.2.6.2 / 1.3.1.1 / 1.3.1.2 / 1.3.1.3 / 1.3.2.2 sont toujours adaptés au thème de l'objectif évaluateur correspondant</i>
	Total 5 jours
3. Lehrjahr	1.2.2.3 Systèmes <ul style="list-style-type: none"> - Systèmes de mesure - Systèmes d'agencement
	1.2.4.4 Mise en scène et présentation
	1.2.2.4 Techniques, équipements, machines, dispositifs <i>Les éléments de la formation 1.2.6.1 / 1.2.6.2 / 1.3.1.1 / 1.3.1.2 / 1.3.1.3 / 1.3.2.2 sont toujours adaptés au thème de l'objectif évaluateur correspondant</i>
	Total 5 jours
Total global 15 jours	

5. Evaluation

Les trois cours sont évalués. La procédure est établie dans le Guide pour les cours interentreprises

D - Procédure de qualification

Organisation

- La procédure de qualification se déroule dans une entreprise formatrice, une autre entreprise qui s'y prête ou une école professionnelle. Un poste de travail, doté des équipements nécessaires et en bon état, doit être mis à la disposition de la personne en formation.
- La convocation à l'examen mentionne les matériaux qu'elle doit et peut emporter.
- Des instructions pour l'examen peuvent être remises avant la procédure de qualification.

Domaines de qualification

Travail pratique

Dans ce domaine de qualification, on vérifie sur une durée de 30 à 80 heures si les objectifs évaluateurs de l'entreprise et des cours interentreprises ont été atteints. Ce domaine de qualification est organisé sous la forme d'un travail pratique individuel (TPI) conformément aux Directives de l'OFFT du 22 octobre 2007 relatives aux travaux pratiques individuels et aux instructions spécifiques à la profession qui en découlent.

Connaissances professionnelles

Dans ce domaine de qualification, on vérifie par écrit sur une durée de 4 heures si les objectifs évaluateurs ont été atteints dans le domaine de l'enseignement des connaissances professionnelles. Ce domaine de qualification comprend les points d'appréciation suivants :

Point d'appréciation 1 : Conception et planification

Point d'appréciation 2 : Réalisation et clôture

Culture générale

L'examen final du domaine de qualification « culture générale » se base sur l'ordonnance de l'OFFT sur les conditions minimales relatives à la culture générale dans la formation professionnelle initiale.

Note d'expérience

La note d'expérience correspond à la moyenne arrondie à une décimale de la somme des notes :

- de l'enseignement des connaissances professionnelles ;
- des cours interentreprises.

La note de l'enseignement des connaissances professionnelles s'obtient en faisant la moyenne, arrondie à un point ou un demi point, de toutes les notes du bulletin semestriel de l'enseignement des connaissances professionnelles.

La note des cours interentreprises correspond à la moyenne, arrondie à un point ou un demi point, de la somme des validations de compétences notées.

Evaluation

Les conditions d'obtention de la maturité, le calcul et la pondération des notes sont basés sur l'ordonnance sur la formation professionnelle initiale.

E - Approbation et entrée en vigueur

Le présent plan de formation entrera en vigueur le 1^{er} janvier 2010.

Berne, le 13 août 2009

Swiss Association Polydesign3D

Président Lukas Meier

Le présent plan de formation est approuvé par l'Office fédéral de la formation professionnelle et de la technologie, conformément à l'article 10 alinéa 1 de l'ordonnance sur la formation professionnelle initiale de polysdesigner3D CFC du 13 août 2009.

Berne, le 13 août 2009

OFFICE FEDERAL DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET DE LA TECHNOLOGIE

La directrice : Ursula Renold

Annexe Liste des documents requis pour la mise en œuvre de la formation professionnelle initiale

Pour la mise en œuvre de la formation initiale de polydesigner3D CFC, les documents suivants sont disponibles :

Document	Date	Sources			
		1	2	3	4
Ordonnance sur la formation professionnelle initiale		X	X		
Plan de formation				X	
Rapport de formation				X	X
Guide pour les cours interentreprises				X	
Guide pour la procédure de qualification				X	
Formulaire de notes, rapport d'examen				X	X
Liste des équipements minimaux				X	

Source 1: Office fédéral des constructions et de la logistique (OFCL)
 3003 Berne
 Téléphone +41 31 325 50 00
 Fax +41 31 325 50 09
 info@bbl.admin.ch
 www.bbl.admin.ch

Source 2: Office fédéral de la formation professionnelle et de la technologie (OFFT)
 Effingerstrasse 27
 3003 Berne
 Téléphone +41 31 322 21 29
 Fax +41 31 324 96 15
 info@bbl.ch
 www.bbt.admin.ch/themen/grundbildung

Source 3: Swiss Association Polydesign3D
 Secrétariat
 Binzallee 6
 8055 Zürich
 Téléphone +41 44 261 51 14
 Fax +41 44 261 51 15
 info@polydesign3d.ch
 www.polydesign3d.ch

Source 4: SDBB | CSFO
 Centre suisse de services Formation professionnelle, orientation professionnelle,
 universitaire et de carrière
 Maison des cantons
 Speichergasse 6
 Case postale 583
 3000 Berne 7
 info@csfo.ch
 www.csfo.ch